

REMISE DES LAURIERS RÉGIONAUX 2016



Qualité, émotion, convivialité, échanges réalistes mais toujours constructifs malgré la période troublée que nous vivons aujourd'hui... l'édition 2016 des Lauriers de la Fondation Méditerranée était cette année encore du meilleur cru.

Près de 300 personnes - donateurs, fondateurs, associations, entreprises et personnalités de tout premier plan - avaient largement répondu présents le 14 juin à l'invitation conjointe de Philippe Lagayette, Président de la Fondation de France venu tout spécialement de Paris, et Cécile Malo Déléguée générale de la Fondation Méditerranée.

Ouverte par la Déléguée générale et la marraine de cette édition, Françoise Nyssen, Présidente des Éditions Actes Sud, et juste après l'écoute attentive d'une Histoire Vraie de Méditerranée particulièrement émouvante recueillie par l'écrivain François Beaune, la soirée laissait place au dialogue avec une table ronde sur « les solutions à inventer face aux défis de notre temps ». Chacun y livrait son éclairage et son expertise sur des sujets aussi denses que la protection des ressources naturelles, les commerces informels et autres leviers pour mieux vivre ensemble autour de la Méditerranée, les nouvelles solidarités à inventer ou le sens de notre mobilisation face à la montée de la violence et radicalisation.

Puis place à la montée des marches des lauréats vers le podium et à la présentation de projets exemplaires menés par des hommes et des femmes qui, de Marseille à Nice en passant par le Gard, le Vaucluse, les Alpes et la Corse, se mobilisent chaque jour, aux côtés de la Fondation de France. L'émotion était à l'évidence au rendez-vous. Tout comme le suspens qui allait croissant pour un public invité à voter en direct pour un prix coup de cœur quelques minutes seulement avant la proclamation et la remise des deux prix régionaux...

Le mot de la fin revenait tout naturellement au Président Philippe Lagayette qui remerciait chaleureusement fondateurs, donateurs, associations et bénévoles sans lesquels aucune action ne pourrait voir le jour, rappelant ainsi la vocation de la Fondation de France, organisme unique totalement indépendant et privé au service du développement de la philanthropie.

Les Prix Méditerranée

Les Prix Méditerranée sont dotés de 2 000 € et les projets concernés concourent désormais au niveau national, pour espérer recevoir un prix de 6 000 €.

Street Club Urban Dance : des adolescentes créent leur club de Hip-Hop dans les Hautes-Alpes Euroscope (Embrun, 05)



© FDF Méditerranée

Dans les Hautes-Alpes, un groupe de jeunes filles ressent le besoin de se bouger et de prendre soin de leur corps ; épaulées par l'association embrunaise Euroscope, les adolescentes créent elles-mêmes un club de hip-hop, le Street Club Urban Dance. Entre cours hebdomadaires, stages dans la région et chorégraphies filmées devant les monuments de Paris, Londres, Berlin ou Athènes, les filles font preuve d'une détermination sans faille et ont entraîné de nombreux jeunes dans leur sillage.

De l'huile dans les rouages Oléo Déclic (Marseille,13)



© FDF Méditerranée

Chaque année en France, le secteur de la restauration produit plus de 70.000 tonnes d'huiles alimentaires usagées. A Marseille, l'association Oléo-Déclic propose une autre application pour les huiles de friture: collectées en proximité, auprès de 500 restaurateurs locaux, elles sont notamment destinées au chauffage d'écoles primaires ou de bâtiments municipaux dans la région. L'association œuvre pour la mise en place de filières courtes de valorisation énergétique de ces huiles alimentaires usagées et porte la démarche de Sortie de Statut Déchet pour l'ensemble du territoire national.

Le Prix Coup de Cœur du Public

Le Fil d'Ariane, une nouvelle forme de pédagogie Collège Maurice Jaubert (Nice, 06)



© FDF Méditerranée

Le collège Maurice Jaubert, situé dans le quartier populaire de l'Ariane à Nice, développe une nouvelle forme de pédagogie d'après les travaux de Serge Boimare, psychopédagogue, auteur de *Ces enfants empêchés de penser*. Ces classes « Fil d'Ariane » cherchent à sécuriser la transition école-collège en associant des élèves de classe Segpa, aux difficultés scolaires persistantes, et des élèves de classes générales. Avec la tenue d'un débat quotidien au début de la journée et le prolongement de ce « nourrissage culturel » par la pratique artistique et les sorties culturelles, l'établissement a montré qu'il est possible, de travailler de manière interdisciplinaire avec les outils que sont la culture, le langage et la communication pour favoriser la motivation et l'appétence scolaire des élèves.

Les Trophées Méditerranée

Mots d'enfants, espace de parole et d'expression pour les moins de 10 ans

ASLYA (Aix en Provence, 13)



© FDF Méditerranée

Pour redonner confiance aux jeunes enfants vivant dans un contexte familial difficile, souffrant souvent d'échec scolaire, deux psychologues cliniciennes de l'association ASLYA animent régulièrement des espaces de paroles au Jas de Bouffan, quartier prioritaire de la ville d'Aix-en-Provence. Ces séances, regroupant une dizaine d'enfants entre 7 et 10 ans, associent phases d'expression pour les enfants et phases de restitution avec les parents, dans une démarche globale d'accompagnement des enfants et de leurs familles.

L'hypnose médicale, nouvelle alliée contre la douleur

Centre Hospitalier (Embrun, 05)



© FDF Méditerranée

De plus en plus répandue dans le milieu hospitalier, l'hypnoalgésie consiste à avoir recours à l'hypnose dans la prise en charge des patients aux douleurs aiguës et chroniques et offre une complémentarité aux traitements plus conventionnels de la douleur. Ces techniques requièrent une formation solide que suivent actuellement 15 professionnels de santé du Centre Hospitalier d'Embrun, auprès de l'Institut Français d'Hypnose. Tous constatent déjà le bénéfice de ces techniques reconnues mais encore peu diffusées dans le contexte anxiogène de la prise en soins aux urgences.

Création avec des personnes vivant dans la rue, souffrant de troubles psychiatriques

Projet Terrain de je(u), Art-Temps réel (Aix en Provence, 13)



© FDF Méditerranée

"Terrain de je(u)" est un projet né de la rencontre entre deux artistes – Lionel Kasparian, compositeur, Emmanuel Vigier, documentariste et vidéaste – et de deux infirmiers de l'équipe mobile santé mentale précarité de l'hôpital psychiatrique d'Aix-en-Provence, qui animent un match de football hebdomadaire avec des personnes victimes de deux formes d'exclusion : la maladie mentale et la rue. Dans un processus participatif, c'est une composition documentaire poétique et politique qui est réalisée par les deux artistes et un groupe de 14 personnes aux profils très divers : gens de la rue, patients de l'hôpital, étudiants, habitants du quartier, professionnels...Le film sera diffusé lors de la prochaine édition d'Image de Ville, festival de film documentaire à Aix-en-Provence.

Les Trophées Méditerranée

Aide à la réinsertion des détenus en Haute Corse

Le foyer de Furiani (Furiani, 2B)

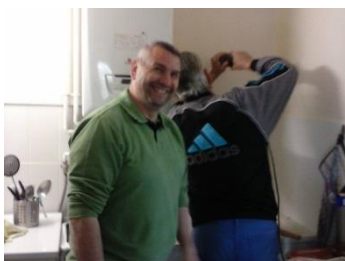


© FDF Méditerranée

Chaque année, des milliers de personnes sortant de prison se retrouvent sans solution d'hébergement. C'est pourquoi le foyer de Furiani, centre d'hébergement et de réinsertion sociale situé en Haute Corse, s'est donné pour mission d'accueillir les détenus des établissements pénitentiaires de Borgo et Casabianda sans solution de logement à leur sortie. L'équipe du foyer prépare chaque sortie en amont, met en place un hébergement et un suivi personnalisé pour préparer la réinsertion sociale et professionnelle des détenus. Les résultats en termes de réinsertion sont encourageants et les partenariats mis en place avec les services pénitentiaires perdurent.

Un logement décent pour une vie meilleure

Espace Social et Culturel Villemarie (Carpentras, 84)



© FDF Méditerranée

Afin d'améliorer les conditions d'habitat de certaines familles des quartiers de l'Ubac, Quintine et Villemarie à Carpentras, et ce dans le cadre d'une démarche citoyenne et solidaire, l'Espace Social et Culturel Villemarie décide de mettre en place un collectif d'entraide entre les habitants. A travers la mise en commun des compétences de chacun et grâce à la participation de plus de 60 personnes, les logements de 7 familles ont pu être considérablement améliorés et l'initiative s'est pérennisée avec la mise en place d'un groupe de référents d'immeubles nommé le « collectif bienveillance ».

Atelier IM'AGE, Initiation Multi-Age

Association Logiah 04 (Manosque, 04)



© FDF Méditerranée

Pour rompre l'isolement de ses habitants, l'équipe de la résidence DIGNA qui accueille des personnes immigrées retraitées à Digne-les-Bains, décide de créer l'atelier IM'AGE, Initiation multi-âge, en janvier 2015. En partenariat avec le collège Maria-Borrély, différents ateliers sont organisés tout au long de l'année avec les résidents et des élèves de 3ème. Jeux de société, projection-débat, cuisine, sortie au musée, nombreuses sont les activités qui ont permis de partager et de créer de véritables liens entre les 58 collégiens et les 30 retraités participants.

Les Trophées Méditerranée

L'Estéron, l'eau en partage

Conseil de développement du Parc Naturel Régional Préalpes d'Azur (St-Vallier de Thiey, 06)



© FDF Méditerranée

L'Estéron est aujourd'hui considérée comme l'une des dernières rivières sauvages de l'arc alpin européen. Bien préservée, elle est tout de même menacée par la surfréquentation et la pollution. Le Conseil de Développement du Parc Naturel Régional des Préalpes d'Azur, instance de concertation citoyenne et de dialogue territorial a donc lancé l'initiative « L'Estéron, l'eau en partage » afin de faire émerger les enjeux locaux de manière participative. Grâce à l'organisation de 30 événements mobilisant 180 acteurs locaux (habitants, élus, associations...), ce sont plus de 40 pistes d'actions qui ont été identifiées et sont actuellement étudiées par le Parc Naturel Régional.

Le Petit Saint Jean, domaine vitrine de l'agro-écologie en Camargue

Fondation Tour du Valat (Arles, 13)



© FDF Méditerranée

La Fondation Tour du Valat, qui a pour mission la préservation des zones humides méditerranéennes a hérité en 2012 de la gestion du domaine du Petit Saint Jean, qui totalise 101 hectares dont une pinède remarquable, des parcelles agricoles et des vignes. Grâce au soutien de la Fondation de France, la Tour du Valat y a lancé un projet vitrine en agro-écologie. Sur le domaine, l'équipe a ainsi travaillé pour favoriser les synergies entre les milieux naturels présents et les parcelles agricoles, tout en optimisant l'usage de l'eau et en limitant le recours aux énergies non-renouvelables : le plan de gestion promeut par exemple la traction animale pour le travail de la vigne et l'arrachage des espèces invasives. Le site s'est ouvert au public en 2015 et cherche aujourd'hui à améliorer sa capacité d'accueil.

Voyage(s), création théâtrale au collège Henri Wallon

Théâtre La Cité (Marseille, 13)



© FDF Méditerranée

S'inspirant de l'ouvrage *Le feuilleton de Thésée* de Murielle Szac, artistes et enseignants ont travaillé ensemble pour amener une vingtaines d'élèves de 13 à 14 ans vers une écriture théâtrale de leur propre épopée. Familles monoparentales, handicap dans la maîtrise de la langue, quartier enclavé...nombreux sont les élèves du collège Henri Wallon qui vivent des situations financières et sociales difficiles. Lieu d'expérimentations et espace de parole, la création de Voyage(s) a porté ses fruits auprès des élèves et leur a permis de créer du lien avec leurs parents en leur offrant une autre forme d'expression. Le spectacle a été présenté à la Friche de la Belle de Mai à Marseille dans le cadre de la 3e édition de la Biennale des écritures du réel



Depuis 13 ans, la Fondation de France met en lumière les actions de petites associations locales qui méritent d'être saluées. Ces projets, qui s'inscrivent dans une démarche durable, permettent de renforcer les liens sociaux, d'inspirer de nouvelles actions et d'essaimer des innovations sociales.

Chaque année, la Fondation de France distingue plus de 70 initiatives dans toute la France.

Les projets primés répondent aux critères suivants :

- Ils sont novateurs et exemplaires ;
- Ils associent plusieurs types d'acteurs (par exemple, des bénéficiaires, des bénévoles ou des professionnels...);
- Ils visent à restaurer et/ou améliorer la qualité de la relation sociale ;
- Ils s'inscrivent dans une démarche durable ;
- Ils sont ancrés dans leur environnement local.

Ils s'inscrivent dans les axes d'intervention de la Fondation de France :

- l'emploi
- l'habitat
- les personnes âgées
- les personnes handicapées
- l'humanisation des soins
- les maladies psychiques
- la santé des jeunes
- l'enfance
- l'environnement
- la culture

La Fondation de France, premier soutien privé des associations de proximité

Forte de 45 ans d'expérience, la Fondation de France est le premier réseau de philanthropie en France. Il réunit fondateurs, donateurs, experts bénévoles, salariés et des milliers d'associations, tous engagés et portés par la volonté d'agir. Ce réseau couvre toute la France afin d'être en prise directe avec les enjeux locaux.

Dans tous les domaines de l'intérêt général, la Fondation de France agit au présent et prépare l'avenir :

- En répondant aux besoins des personnes vulnérables, avec des actions favorisant le lien social et respectant leur dignité et leur autonomie ;
- En développant des solutions porteuses d'innovation et de progrès social, qu'il s'agisse de recherche médicale, d'environnement, d'éducation, de culture ou de formation.

Indépendante et privée, la Fondation de France ne reçoit aucune subvention et ne peut agir que grâce à la générosité des donateurs.

LES LAURIERS 2016

La soirée en image



1



2



3



4



5



6

1. Ouverture de la soirée par Cécile Malo, Déléguée Générale de la Fondation de France Méditerranée et Françoise Nyssen, Présidente des Editions Actes Sud
2. Table Ronde « Face aux défis de notre temps, inventons de nouvelles solutions »,
De gauche à droite : Coline Serreau, Irina Brook, Thierry Fabre, Michel Péraldi, François Burgat et Dominique Lemaistre
3. Remise du premier Prix Méditerranée pour Euroscope
4. Remise du second Prix Méditerranée pour Oléo Déclic
5. Conclusion par Philippe Lagayette, Président de la Fondation de France
6. Photo de tous les lauréats