



## LES NOAILLAUX

UN FILM DE JEAN-FRANÇOIS COMMINGES AVEC DES HABITANTS ET  
COMMERÇANTS DE NOAILLES

Tout public - durée: 1H

**PROGRAMME CHEMIN FAISANT, MARSEILLE**

« Noailles, si on considère sa géographie dans la ville, le caractère extrêmement nourricier de son activité, c'est le ventre de Marseille. Au cœur de cet îlot intemporel, j'ai monté mon studio de cinéma de quartier. Y sont venus jouer, des adolescents, la peintre Zeynep Perincek, Doudou le patron du restaurant sénégalais Mame Diara, Sylvie de Tamky, le couturier de Saloum Couture, Mme Bey, Mima, Dalila Ouanes, AliBaba l'épicier marabout, Chelal la coiffeuse..., autant de figures populaires et agissantes. Puis, dans une mise en abîme de nos rencontres, de nos discussions, de nos balades, nous avons laissé vivre la comédie ! Cherchant dans des palabres ininterrompus je ne sais quelle vérité humaine, nous nous parlons maintenant comme si nous étions des intimes. Nos accents se répondent, nos yeux ne se cachent rien, les blagues se mêlent aux confessions... »

Jean-François Comminges

**MARSEILLE  
ET SES HABITANTS**

**AU DELÀ DES CLICHÉS  
SUR LES QUARTIERS**

**> VENDREDI 4 MARS 21H00 - Théâtre Joliette - Minoterie**

**TARIF UNIQUE: 5€**



« D'un petit monde de survivance, fait d'évènements, de récits de vie, d'une concentration de problèmes et d'humanité, Noailles est donc bien un théâtre. Un quartier, comme un théâtre. Dans toute son universalité.»

### Extrait du film

Pour plus d'informations sur ce spectacle, préparer une action de sensibilisation, accueillir un groupe, réserver une date...

### CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni  
Chargée des relations avec le public  
04 91 53 95 61  
publics@theatreclacite.com

## QUELQUES MOTS SUR LA GENÈSE DE LA CRÉATION

Il y a quelque chose d'immédiatement généreux, drôle et foisonnant dans le cinéma de Jean François Comminges qui joue à déconstruire, précisément le cinéma, et invite à en être. Il est « l'inventeur » d'un dispositif très singulier qui consiste à filmer des images de lieux qui deviennent par la suite toile de fond ou décor à des scènes écrites ou improvisées qui se rejouent devant ces fonds, offrant la possibilité aux habitants de ces lieux de revisiter et d'exprimer la manière dont singulièrement ils les habitent. A Noailles, cette démarche trouve toute sa justesse, dans ce quartier central de la ville, vu par l'artiste comme une « enclave démocratique » où l'auto-organisation est très forte et les manières de vivre et commercer, du fait de la précarité et des bagages culturels des habitants, résistent aux évolutions générales que nous connaissons.

## THÉMATIQUES DE RÉFLEXION

### • MARSEILLE, NOAILLES, SES HABITANTS

« Noailles est, selon moi, le quartier des quartiers. Singulier et exemplaire dans sa profusion, il est le lieu de tous les achats et de tous les exotismes. Peut-être comme tous les lieux singuliers, Noailles fascine et Noailles effraie. Lorsqu'on y rentre, on sait en gros ce qu'on vient y faire : acheter pour consommer. Mais à vrai dire, on ne sait jamais exactement ce qu'on va y trouver, tant ce quartier est un monde en soi, un univers, où chaque croisement est l'occasion d'une réplique ou d'une scène imprévue. »

### • PAR-DELÀ LES CLICHÉS SUR LES QUARTIERS POPULAIRES DE LA VILLE DE MARSEILLE

La collection «Chemin Faisant» donne à voir les quartiers populaires de Marseille de l'intérieur en invitant ceux qui les habitent à produire un regard sur leurs propres réalités. Sans angélisme qui viserait à gommer les difficultés haut combien réelles des quartiers pauvres, «Chemin Faisant» donne à voir et entendre la part sensible et le sens du commun et du politique des quartiers, réussissant ainsi à relier tous les habitants.

### POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

Epopées - Une création théâtrale de Julien Mabilia Bissila avec Rabia Zeroual et Gilles Campaux  
Jeudi 3 mars à 21h - Théâtre Joliette Minoterie

Jazz dentelle et taffetas - Une création théâtrale de Julien Mabilia Bissila avec Rabia Zeroual et Gilles Campaux.  
Jeudi 3 et vendredi 4 mars à 19h  
Théâtre Joliette Minoterie