



© Delrieu

JAZZ, DENTELLE ET TAFFETAS

CRÉATION DE JULIEN MABIALA BISSILA AVEC RABIA ZEROUAL
ET GILLES CAMPAUX

Tout public - durée: 1h10

PROGRAMME CHEMIN FAISANT, MARSEILLE

« Il était une fois... Une batterie, une machine à coudre, des tissus, des voix. Voici à quoi ressemblerait l'atelier à coudre les mots et les histoires. Comme un train, la pédale de la machine roule dans Saint Mauront, passe devant le poste de police, de bar en bar, embrasse quelques personnages autour d'une bière, d'un café, traverse de l'autre côté du passé et de l'imaginaire d'une couturière. Moi dans tout ça, je ne suis que celui retranscrit le passage de cette locomotive. Bon Voyage...»

**MARSEILLE
ET SES HABITANTS**

**AU DELÀ DES CLICHÉS
SUR LES QUARTIERS**

> JEUDI 3 MARS 19H00 - Théâtre Joliette Minoterie
> VENDREDI 4 MARS 19H00 - Théâtre Joliette Minoterie

TARIFS: 8€ - 6€ - 4€



« Les vrais artistes ce sont des fous ! je te jure ! j'ai vu un type, il a pris des vieux pneus, il a posé ça comme ça, dans une salle, sans même les laver. Une salle propre ! Il n'avait pas le temps et il a tout jeté comme ça en vrac dans la salle. C'est tout. Voilà il est devenu artiste(...) »

Extrait du texte du spectacle

Pour plus d'informations sur ce spectacle, préparer une action de sensibilisation, accueillir un groupe, réserver une date...

CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni
Chargée des relations avec le public
04 91 53 95 61
publics@theatreclacite.com

QUELQUES MOTS SUR LA GENÈSE DE LA CRÉATION

« Je suis arrivé dans le quartier de Saint Mauront un peu comme on débarque dans un nouvel appart. On essaie de prendre ses marques. Rencontrer les gens qui y vivent, c'est le plus intéressant car tu découvres les largeurs, les longueurs, pour construire la surface du lieu, voir le périmètre du quartier, ses formes, son charme et ses peurs... On est vite tenté de refaire ce qui se fait déjà et que tout le monde ne veut plus : c'est à dire mettre, remettre en lumière les clichés de la cité, le côté sensationnel des choses... On est tenté car les gens vous présentent cela en premier ! C'est dingue d'entendre à la fin qu'ils ne veulent plus qu'on parle de leur quartier comme si c'était une infection et celui qui te raconte finit par tomber dans son propre piège en te dressant l'autopsie même de l'infection... Ça te prend aux tripes et tu as envie de dire mais c'est important de parler de ça !!! C'est comme ça que j'ai eu un coup de foudre pour cette femme, couturière rue Felix Piat, qui me parlait du Jazz et de Jean Ferrat. »

THÉMATIQUES DE RÉFLEXION

• MARSEILLE, SAINT MAURONT, SES HABITANTS

Un voyage dans la ville. Peut-être faudrait-il plutôt parler d'un voyage dans l'arrière-ville, tant ce qui se vit là est peu entendu, peu vu et peu reconnu comme part constituante de la richesse de la ville. L'arrière-ville n'est pas périphérie, elle n'est pas banlieue, elle se déploie à l'échelle de la ville entière. Elle est faite de plusieurs urbanités, d'histoires qui se trament au gré de départs et d'arrivées. Elle est faite de ce que chacun y porte, y transporte, y invente seul ou avec d'autres.

• PAR-DELÀ LES CLICHÉS SUR LES QUARTIERS POPULAIRES DE LA VILLE DE MARSEILLE

La collection chemin faisant donne à voir les quartiers populaires de Marseille de l'intérieur en invitant ceux qui les habitent à produire un regard sur leurs propres réalités. Sans angélisme qui viserait à gommer les difficultés haut combien réelles des quartiers pauvres, «Chemin Faisant» donne à voir et entendre la part sensible et le sens du commun et du politique des quartiers, réussissant ainsi à relier tous les habitants.

POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

- Epopées - Un film chanté d'Aurélia Barbet avec des habitants et travailleurs de la Joliette
Jeudi 3 mars à 21h - Théâtre Joliette Minoterie

- Les Noailles - Un film de Jean-François Comminges avec des habitants et commerçants de Noailles
Vendredi 4 mars à 21h - Théâtre Joliette Minoterie