



© sigrun sauerzapfe

CHŒUR DE FEMMES

UNE CRÉATION THÉÂTRALE DE LEILA ANIS ET ABDELKARIM DOUIMA
AVEC DES FEMMES HABITANTES DE MARSEILLE

Tout public - 30 minutes

PROGRAMME NOTRE MONDE

Ce projet né au sein des ateliers de création du théâtre la Cité, se construit avec la volonté de permettre de la circulation des habitantes entre différents quartiers.

Il mets en scène les voix de femmes habitantes des quartiers, Consolat-Mirabeau (15ème et 16ème) et du centre ville.

A Marseille, on « vit ensemble » depuis longtemps, bon an, mal an. Mais quand un regroupement de femmes marseillaises s'est mobilisé à l'été 2013 contre les violences dans les quartiers nord de Marseille, j'ai entendu comme un cri de désespoir et un appel urgent à une plus grande solidarité urbi et orbi, et il m'a semblé que la voix des femmes était aujourd'hui le plus juste médium pour mettre à jour et dénoncer les discriminations sociales en cours dans notre pays.

FEMMES

MIXITÉ SOCIALE

VIVRE ENSEMBLE

› MERCREDI 23 MARS À 15H - CENTRE CULTUREL MIRABEAU
› VENDREDI 25 MARS À 19H - PÔLE INSTRUMENTAL CONTEMPORAIN

ENTRÉE LIBRE

QUELQUES MOTS SUR LA GENÈSE DE LA CRÉATION

Initié l'an dernier ce projet théâtral tente la rencontre entre des femmes marseillaise de tous horizons sociaux et culturels. De septembre 2014 à décembre 2015, deux ateliers sur deux territoires (Consolat-Mirabeau et centre ville) ont été conduits par l'auteure Leila Anis et le comédien Abdelkarim Douima. En juin 2015, un workshop a permis aux deux groupes de présenter publiquement au centre social Les musardises, une première ébauche d'un spectacle choral. Depuis septembre 2015 le travail se poursuit avec la volonté de rencontrer des jeunes filles grâce à un partenariat avec le Lycée Saint Exupéry.

THÉMATIQUES DE RÉFLEXION

• UN SPECTACLE CHORAL, CLAMÉ ET CHANTÉ

La dimension chorale imaginée pour cette création permettra de naviguer sur plusieurs niveaux de paroles : des paroles individuelles, des paroles collectives, des paroles d'autres femmes, d auteures, de penseuses. Les niveaux de jeu iront du chuchotement à la clameur individuelle et collective, en passant par le chant choral.

• «VIVRE ENSEMBLE»

le spectacle cherche à donner à voir et à entendre un état d'être de notre pays, où malgré les belles valeurs affirmées par nos politiques, les écarts et les distances se creusent entre citoyens. Quelles sont les attentes, les espoirs de chacune ? Quels combats sont menés ou à mener ? Qu'est-ce qu'il est urgent de dire aujourd'hui, pour demain ?

Un travail d'écriture est réalisé par l'auteure Leila Anis qui rencontre les femmes des différents groupes et interroge avec elles «l'état de notre pays, de la «démocratie, la dignité et l'égalité » en regard avec « le Vivre Ensemble » clamé par les institutions et les médias autour de nous».

POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

- Leila Anis est l'auteure de Fille de, édité chez Lansman, 2013.
- Retrouvez Leila Anis dans le spectacle Braises, de Philippe Boronad, Mardi 9 mars à 19h au Théâtre Antoine Vitez - [Aix en Provence] . voir un extrait : <http://theatre-vitez.com/2015/07/braises/>



© sigrun sauerzapfe

«Je ne veux plus
Qu'on m'aime
Qu'on me sourie
Qu'on me tienne la porte
Qu'on m'offre des fleurs
Qu'on m'invite au restaurant
(...)

Je ne suis pas
Dans les livres d'histoire
Dans les livres tout court
A la tête
Des institutions
Et de tout
Ce qui a une tête
(...)

Je ne veux plus
la fraternité
sans égalité.»

Pour plus d'informations
sur ce spectacle, préparer
une action de sensibilisation,
accueillir un groupe, réserver
une date...

CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni
Chargée des relations avec le public
04 91 53 95 61