



©Siggi Sauterzapfe

VOYAGE(S)

UN SPECTACLE THÉÂTRALE CONSTRUIT AVEC DES ÉLÈVES DE 4ÈME ET DES ENSEIGNANTS DU COLLÈGE HENRI WALLON ET DES ARTISTES

Tout public, à partir de 10 ans - Durée : 1h15

PROGRAMME CONTINENT JEUNESSE

Une vingtaine de jeunes adolescents, de treize à quatorze ans, s'infiltrèrent dans le Théâtre par une fenêtre laissée ouverte.

Ce qui n'est d'abord pour eux qu'un espace sombre et neutre, sans attribut, devient peu à peu un terrain de jeux, un espace de paroles, un lieu d'expérimentations.

Devant nous, quelque chose insiste, une forme advient et prend : la solitude devient une pensée, le groupe devient un chœur, la parole écrit. Quelque chose insiste et, par le jeu, une métamorphose a lieu. Voyage(s) est le récit de cette métamorphose.

Ce que nous délivre ces jeunes artistes, c'est une question : comment grandir dans un monde glissant? Leur Voyage(s) est une façon d'y répondre, en affirmant que grandir c'est devenir un autre, et que devenir c'est s'inventer soi-même.

> MERCREDI 16 MARS À 19H

> JEUDI 17 MARS À 19H

PETIT PLATEAU - FRICHE DE LA BELLE DE MAI

TARIFS: 8€ - 6€ - 4 €

ADOLESCENCE

GRANDIR

DES ADOS
REGARDENT
LE MONDE

- ET SI ON LES
ÉCOUTAIT?

QUELQUES MOTS SUR LA GENÈSE DE LA CRÉATION

Voyage(s) est une aventure née d'un désir commun d'un groupe d'enseignants et d'artistes de s'aventurer tous ensemble vers une création théâtrale. Elle s'est vécue et fabriquée avec une classe du collège Henri Wallon, suivie de la cinquième à la quatrième, les artistes Karine Fourcy (comédienne et metteur en scène), Arno Calleja (écrivain) et Patricia Guannel (danseuse) en collaboration avec l'équipe enseignante et notamment le professeur de français Fikriye Aydin et le professeur de musique Greg Jonquet. Elle a été accompagnée et documentée par Florence Lloret, cinéaste et responsable du pôle jeunesse du Théâtre La Cité. Les parents des élèves y ont également été associés. Le point de départ en a été l'ouvrage de Murielle Szac « Le feuilleton de Thésée ».

THÉMATIQUES DE RÉFLEXION

•THÉÂTRE ET ADOLESCENCE

Partis sur les traces de Thésée, artistes et enseignants cheminent avec les adolescents vers une écriture théâtrale de leurs propres épopées. comment grandir? Ici, maintenant, seul, avec les autres. Comment je me construis? Comment je regarde et suis dans le monde?

•UN REGARD SUR LE MONDE

«On nous parle. On nous parle de tous les côtés. Mais on ne nous parle que comme à des consommateurs. C'est ça le problème aujourd'hui. On ne nous parle pas comme à des gens, on ne nous parle pas comme à des cerveaux, on ne nous parle pas comme à un corps qui a deux oreilles et deux yeux et deux mains et un cœur, et qui a deux cœurs, non, on nous parle comme à des consommateurs, comme à des fichiers, comme à des cartes de crédit dans leur fichier, comme à des pièces jointes, on nous parle comme à des cartes de crédit en pièces jointes de cartes de crédit en pièces jointes. »



©Siggi Sauerzapfe

« Où est-ce qu'on en est ? Où est-ce qu'on en est aujourd'hui ? Il faudrait faire un constat. Un constat, comme après un accident. Il faudrait poser des questions, prendre le temps de poser les questions. »

Extrait du texte du spectacle

Pour plus d'informations sur ce spectacle, préparer une action de sensibilisation, accueillir un groupe, réserver une date...

CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni
Chargée des relations avec le public
04 91 53 95 61
publics@theatrelacite.com

POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

- le Feuilleton de Thésée de Muriel Szac, édition Broché, 2011.