



©StefD'Epover

KAMYON

UN SPECTACLE DE THÉÂTRE DE MICHAEL DE COCK ET MESUT ARSLAN

Tout public, à partir de 8 ans - Durée : 55 min

PROGRAMME NOTRE MONDE

Nous entrons dans une énorme remorque de camion. Dans cet habitacle sont installées onze rangées de banc de bois, devant nous des caisses en plastique multicolores, seul décor pour cette invitation au voyage. Un voyage comme en font actuellement des milliers d'enfants, sur les routes d'Europe, fuyant leur pays en guerre. Une petite fille nous raconte le sien.

Comment elle est partie, ce qu'elle ressent d'avoir dû laisser derrière elle sa maison, ses jouets, ses amis, sa grand-mère et son père. Son école et son pays en ruine. Pour se donner du courage, elle s'imagine à bord d'une fusée, s'inspirant du manuel du cosmonaute courageux, et dialogue avec un vieux cheval philosophe derrière lequel le passeur l'a cachée.

Cet entremêlement d'imaginaire et de réel, autant dans le texte que dans la mise en scène, le jeu vertigineux des deux artistes, la tension et l'attention, font de la pièce un véritable joyau. A la fin du récit, la fillette s'éclipse du camion pour venir télescoper son environnement. Une place de village, ou le poumon d'une capitale...

IMMIGRATION
CLANDESTINE

ENFANTS DE LA
GUERRE

EXIL, FRONTIÈRES

› DU MARDI 15 AU SAMEDI 19 MARS À 18H ET 20H30
DANS UN CAMION SITUÉ EN HAUT DE LA CANEBIÈRE

TARIFS: 16€ - 12€ - 6€

QUELQUES MOTS SUR LA GENÈSE DE LA CRÉATION

Imaginé à partir d'interviews, Kamyon invente une fiction construite de la rencontre de plusieurs histoires racontées par des réfugiés. C'est surtout la rencontre singulière d'une famille syrienne qui a inspiré l'auteur et metteur en scène.

Ce qui ressort des interviews est avant tout la sidération. Pour le comprendre, dit Michael de Cock : « il faut imaginer que tout à coup la France ou la Belgique soient complètement détruites par la guerre. Les habitants sont abasourdis. Ils doivent partir et ne peuvent y croire. Il faudra des décennies pour reconstruire la Syrie ! Mais tous les réfugiés souhaitent revenir dans leur pays. Certains le font. Je n'ai jamais rencontré un migrant qui n'ait ce désir de retour. »

THÉMATIQUES DE RÉFLEXION

• IMMIGRATION CLANDESTINE

Parler de l'immigration clandestine, des voyages cachés parmi les marchandises en suivant le trajet de nombreux migrants est perçu d'une toute autre manière par les enfants» note le metteur en scène et journaliste belge Michael de Cock, «un enfant trouve ça presque normal et c'est ça qui me choque» déclare cet auteur qui travaille depuis 15 ans sur les questions de migration.

• FRONTIÈRES

Tout comme la petite fille, le spectacle traverse l'Europe, de la Turquie à l'Angleterre et va à la rencontre de spectateurs de tous âges qui tracent à leur tour un chemin à travers ce large territoire.

La réalité de l'immigration clandestine, des questions qu'on se pose, des objets qu'on laisse derrière soi et des rêves que l'on construit, traversent le spectacle.

• EXIL

« En tant que journaliste, je m'intéresse à la question des migrants depuis 15 ans. Il y a la guerre partout. Cet afflux était prévisible. Heureusement, beaucoup de gens sont prêts à accueillir ces personnes. En face, se trouve la peur d'être submergé, notamment de la part des politiciens. Nous sommes confrontés à un choix crucial. Face à ces gens désespérés, serons-nous humains ou pas ?

POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

- <http://www.rfi.fr/emission/20151002-francophonies-limousin-kamyon>

- voir un extrait: <https://vimeo.com/145040817>



©Stef D'Epover

«- Pourquoi la guerre ?

- Si tout n'est pas encore ok, alors il est impossible que ce soit la fin »

- « quand je serai grande, je construirai des maisons qui ne s'effondrent pas »

« - Pourquoi les hommes détruisent tout ?

- Peut-être ont-ils oublié qu'ils sont des hommes »

Extrait du texte du spectacle

Pour plus d'informations sur ce spectacle, préparer une action de sensibilisation, accueillir un groupe, réserver une date...

CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni
Chargée des relations avec le public
04 91 53 95 61
publics@theatreclacite.com