



© sigrun sauerzapfe

EPOPÉE

UN FILM CHANTÉ D'AURÉLIA BARBET AVEC DES HABITANTS ET TRAVAILLEURS
DE LA JOLIETTE

Tout public - durée: 47 minutes

PROGRAMME CHEMIN FAISANT MARSEILLE

« Il y aura mes images du quartier de la Joliette qui change, l'autoroute qui explose, les grues qui s'affolent, la plaie béante qui s'ouvre depuis la rue Camille Pelletan, le marché du soleil qui s'organise au petit bonheur la chance dans les rues adjacentes, l'étrange atmosphère des rues Forbin, d'Hozier et Fauchier qui glissent vers le port, des rues comme un décor de film qui cherche encore son histoire.

Il y aura des chansons, a cappella ou en musique, des chansons d'habitants, des chansons de marins, des chansons de gestes ou de métiers.

Marseille, la ville chantante de jadis, renouvelle ici son répertoire dans un registre urbain et contemporain...» Aurélia Barbet

**MARSEILLE
ET SES HABITANTS**

**AU DELÀ DES CLICHÉS
SUR LES QUARTIERS**

› JEUDI 3 MARS - 21H00 - THÉÂTRE - JOLIETTE - MINOTERIE

TARIF UNIQUE : 5€



« C'est au hasard, sans repère, et par la mer au fil de pérégrinations, tout autour de la terre que Ray a débarqué un beau jour sur les quais calés entre le ciel, les docs et la poussière.

Marseille ville dure

Marseille ville sévère

Marseille et son port d'une beauté cruelle

Et ces bateaux parqués par paquets sur les quais qui seul aux yeux de Ray offraient un intérêt. »

Extrait du film

Pour plus d'informations sur ce spectacle, préparer une action de sensibilisation, accueillir un groupe, réserver une date...

CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni
Chargée des relations avec le public
04 91 53 95 61
publics@theatreclacite.com

QUELQUES MOTS

SUR LA GENÈSE DE LA CRÉATION

Aurélie Barbet est cinéaste et musicienne. La rencontre avec les habitants, c'est par le biais de la musique et des chants possibles des rues du quartier, qu'elle a décidé de l'aborder. Au gré des rencontres, c'est son errance quotidienne entre la place Marceau et de la Joliette qui lui a permis de tisser des relations avec les personnes avec qui elle a travaillé son film. S'appuyant d'abord sur les liens de voisinage avec le Polygone étoilé, puis ensuite sur l'association « Seamen's club » lieu d'accueil pour les marins, qui tient une permanence le soir à l'hôtel des gens de mer rue de Forbin et le foyer 3ème âge de la rue Massabo.

« Un marin grec fait la liaison Marseille Athènes. Une ancienne couturière chante « pour maintenir la ligne de flottaison » Des commerçantes retraitées sillonnent joyeusement le quartier égrenant leurs vies passées. Place Marceau des rues qui se jettent vers le port autonome. Des cubes d'immeubles neufs et anciens. Des commerçants, des ouvriers, des marins, des jeunes qui vivent ici. Chacun chante son existence, ses souvenirs...

THÉMATIQUE DE RÉFLEXION

• LE PATRIMOINE CHANTÉ DE LA VILLE DE MARSEILLE

« Des trouvères aux chansonniers de la commune, la chanson est le reliquaire de la mémoire collective, l'expression de la culture orale qui, sans elle, aurait disparu. Le désir de raconter en chantant vient de cet héritage et de la volonté de faire entendre autrement les histoires. » Aurélie Barbet

• PAR-DELÀ LES CLICHÉS SUR LES QUARTIERS POPULAIRES DE LA VILLE DE MARSEILLE

Un voyage dans la ville. Peut-être faudrait-il plutôt parler d'un voyage dans l'arrière-ville, tant ce qui se vit là est peu entendu, peu vu et peu reconnu comme part constituante de la richesse de la ville. L'arrière-ville n'est pas périphérie, elle n'est pas banlieue, elle se déploie à l'échelle de la ville entière. Elle est faite de plusieurs urbanités, d'histoires qui se trament au gré de départs et d'arrivées. Elle est faite de ce que chacun y porte, y transporte, y invente seul ou avec d'autres. Dans cette arrière-ville, trois artistes sont entrés, ont erré, rencontré ceux et celles qui l'habitent. Et, chemin faisant, se sont inventés de singuliers récits de voyages où se représenter signifie aussi pouvoir se réfléchir.

POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

Jazz dentelle et taffetas - Une création théâtrale de Julien Mabiala Bissila avec Rabia Zeroual et Gilles Campaux
Jeudi 3 et vendredi 4 mars à 19h - Théâtre Joliette Minoterie
Les Noailles - Un film de Jean-François Comminges avec des habitants et commerçants de Noailles
Vendredi 4 mars à 21h - Théâtre Joliette Minoterie