



©Kris Dewitte

DO YOU STILL LOVE ME ?

CRÉATION THÉÂTRE DE SANJA MITROVIC

Tout public - durée 1h30

SPECTACLE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Sanja Mitrovic réunit pour cette création deux mondes – football et théâtre – avec apparemment pas grand-chose en commun.

« Do you still love me? » traite le théâtre et le football simultanément pour considérer les notions de communauté et d'appartenance, ainsi que l'importance de l'amour dans ses nombreuses complexités et incarnations contradictoires.

Quatre supporters de L'OM et quatre acteurs-performeurs sont ensemble sur scène pour interroger leurs passions, ce en quoi ils croient vraiment, et à quel prix...

SUPPORTERS DE L'OM

AMOUR/ PASSION

THÉÂTRE/ FOOTBALL

COMMUNAUTÉ
D'APPARTENANCE

> MERCREDI 2 MARS - 20H30
> JEUDI 3 MARS - 20H30
> VENDREDI 4 MARS - 20H30
Friche Belle de Mai, Grand Plateau

TARIFS: 16€ - 12€ - 6€

QUELQUES MOTS SUR LA GENÈSE DE LA CREATION

La metteuse en scène Sanja Mitrovic a grandi en Serbie, à une époque où la Serbie était l'objet de très vives critiques en Europe Occidentale, et notamment en France. On considérait que les serbes étaient les premiers responsables de la guerre qui a conduit à l'éclatement de la Yougoslavie. Sanja Mitrovic a assisté à la montée de la violence en Serbie, qu'elle ne comprenait pas. Mais elle n'était pas non plus d'accord avec l'accusation portée par les autres pays européens. Depuis cet expérience, elle cherche dans ses spectacles à montrer combien le nationalisme et la violence qui l'accompagne peuvent résurgir rapidement et mettre à mal des cohésions nationales.

A l'époque, elle a vu comment les nationalistes ont pris le pouvoir dans les stades de foot de Serbie. Aujourd'hui, elle va à la rencontre de vrais supporters pour questionner leur passion. Et montrer qu'on peut être éperdument amoureux d'un club de foot, mais que la violence n'est jamais très loin...

THÉMATIQUES DE RÉFLEXION

• COMMUNAUTÉ ET APPARTENANCE

En des temps où les inégalités économiques sans précédents, le populisme anti-immigrant et la désillusion d'un système politique empêchent souvent la construction de la société, pouvons-nous nous reconnaître dans les autres ? Reste-t-il quoi que ce soit à partager pour les enclaves les plus dispersées et isolées de nos communautés fragmentées ?

• PASSION & PREJUGÉS

Quatre supporters de l'OM et quatre comédiens professionnels, démontrent sur scène ce en quoi ils croient vraiment, relatant leurs souvenirs personnels, des anecdotes et des réflexions, accompagnés d'extraits de théâtre classique sur le thème de la passion et de l'amour. Ils créent une série de situations dans lesquelles les deux points de vue sont confrontés et renvoient comme des miroirs aux passions et aux préjugés qui les définissent.

AU DELÀ DES STÉRÉOTYPES

Le foot, est l'opium du peuple sous-tendu par une industrie de plusieurs milliards d'euros, avec des légions de supporters, organisés en réseaux, qui viennent déverser au stade ce que la société refoule : du nationalisme à la xénophobie et jusqu'à la violence politique. Le second, le Théâtre, est un art qui se revendique ouvert, éclairé et doté d'une éthique propre, qui prétend faire contrepoids à ces tendances dangereuses. Que peut-il découler de la confrontation de ces 2 mondes ? Ont-ils quelque chose à se dire l'un à l'autre ?

POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

- Voir un extrait de Do You Still Love Me ? créé avec des supporters de foot en Belgique :
https://www.youtube.com/watch?v=Ih_Ybc3gTlo



©Siggi sauerzapfe

« Je suis fascinée par les mécanismes d'identification qui structurent le sentiment d'appartenance à un groupe ou à une communauté. Supporter le football est souvent associé à l'hooliganisme et à la violence, mais ce qui m'intéresse est l'idée de l'amour comme composante de cet élan »..

Propos de Sanja Mitrovic

Pour plus d'informations sur ce spectacle, préparer une action de sensibilisation, accueillir un groupe, réserver une date...

CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni
Chargée des relations avec le public
04 91 53 95 61
publics@theatreclacite.com