



©Kurt Van Der Elst

AFRICA

CRÉATION THÉÂTRE DE PETER VERHELST ET OSCAR VAN ROMPAY

Tout public - durée 1h40

PROGRAMME NOTRE MONDE

A côté de sa vie d'acteur en Belgique, Oscar Van Rompay a une deuxième vie au Kenya où il gère une plantation d'arbres à vocation commerciale. Il passe la moitié de l'année en Europe et l'autre moitié en Afrique. Dans « Africa », il joue son rôle le plus difficile: lui-même. Un entrepreneur occidental au Kenya, un homme blanc qui s'efforce en vain de ne faire qu'un avec ses semblables noirs. Dans le premier acte de la pièce, cet effort prend la forme d'une transformation théâtrale extrême. L'acteur blanc se transforme en homme noir, la langue française laisse la place au swahili. Un instant l'illusion peut prendre corps. Oui, c'est bien l'Afrique, mais elle s'évapore brusquement dans le deuxième acte. L'acteur sort du personnage qu'il vient à peine de poser avec tant de bravoure. Dans un monologue dépouillé de toute théâtralité, il raconte l'impossibilité d'avoir la moindre prise sur le continent africain. « Africa » est une pièce sur la face sombre de la pensée libérale.

PENSÉE LIBÉRALE ET
LIBRE ÉCHANGE
ÉCONOMIQUE

RELATIONS NORD/SUD

RAPPORT À L'ÉTRANGER

> VENDREDI 11 MARS 20H00 - Théâtre la Criée

> SAMEDI 12 MARS 20H00 - Théâtre la Criée

TARIFS: 6€ - 11€ - 12€

QUELQUES MOTS SUR LA GENÈSE DE LA CRÉATION

Africa est le fruit d'une collaboration entre deux artistes. Oscar Van Rompay, comédien de la troupe du NTGent (théâtre municipal de Gand en Belgique) et Peter Verhelst, auteur, touche à tout du théâtre, qui a également réalisé de nombreux films. Africa est leur premier projet commun. Peter Verhelst en a écrit le texte en s'inspirant des conversations de Oscar Van Rompay, sur la vie qu'il mène en Afrique. Le son du spectacle provient d'enregistrements qu' Oscar Van Rompay a réalisés au Kenya.

© Kurt Van Der Elst



«Je suis parti pour un pays plein d'une nature d'une beauté à couper le souffle et j'ai abouti dans un pays qui grandit trop vite, de façon trop peu éthique, trop destructive et incontrôlable.»

Extrait du texte du spectacle

Pour plus d'informations sur ce spectacle, préparer une action de sensibilisation, accueillir un groupe, réserver une date...

CONTACTEZ

Nisrine El Hassouni
Chargée des relations avec le public
04 91 53 95 61
publics@theatrelacite.com

THÉMATIQUES DE RÉFLEXION

• LES LIMITES DU LIBRE ÉCHANGE ÉCONOMIQUE ET DE LA PENSÉE LIBÉRALE

« Africa » est une pièce sur la face sombre de la pensée libérale. Dans la pensée libérale dominante, le libre-échange est l'instrument par excellence pour développer l'individu. Non seulement le libre-échange profiterait à la société, mais il rapprocherait aussi les cultures. L'esprit d'entreprise nous familiariserait avec ce qui nous est étranger.

• ÉTRANGETÉ – RAPPORT À CELUI QUI M'EST ÉTRANGER

«Africa» est le récit universel d'un être humain qui essaie de trouver sa place dans une société qui lui est étrangère, partagé entre le désir et l'angoisse, espérant trouver l'amour idéal. Il raconte l'illusion d'un homme blanc qui cherche à tout prix à être le semblable de ses congénères africains, mais qui restera toujours l'étranger à leurs yeux.

Le spectacle raconte aussi comment certains fossés culturels restent inébranlables et nous renvoie à cet adage : « Après trois semaines dans un pays, on peut écrire un livre, mais qu'après trois ans, on ne peut plus rien comprendre ».

POUR ALLER PLUS LOIN, QUELQUES LIVRES, FILMS...

- voir un extrait du spectacle sur le lien suivant:
<https://www.youtube.com/watch?v=12dFNg4xtvo>